

CONFERINȚĂ

INFORMATII

D-nul I. Timos a fost în ziua de 25 Aprilie a. c., o conferință deosebită de interesantă în sala Teatrului comunal din Focșani, tratând despre: **teatrul japonez, literatură, arhitectură, flori și arta grădinarilor japonezi.**

Reprezentările teatrale, spune d-l Timos, nu foarte multe în Japonia, unora chiar că le este străin. Spectacolul este act muzical, se plimbă. Publicul de obicei se aşază pe nişte perne, căci scanele nu se prea obişnuiesc, decât de curând.

Între scenă şi stăruiri, cum ar fi la noi, există o punte numită a floriilor, pe unde trec uneori actorii, iar publicul aşază în cântec, cu flori. În timpul scenei, câteva personaj, fără legătură cu acţiunea, stau laolaltă sau pe scenă. Ele au rolul de a exprima gândul personajilor sau cuvintele apuse aparie şi se numesc «ghidani».

În teatrul japonez clasice toţi actorii sunt bărbaţi, chiar rolurile femeie sunt interpretate de bărbaţi; în teatrul mai nou însă găsim şi actriţe. În teatrul clasic, decorurile sunt foarte aproape de realitate şi se schimbă cu repeziune, scena fiind turnantă. (Noaptea japoneză care dătează de la noi). Tot în teatrul clasic mai vedem un personaj îmbrăcat peste tot în negru, care convenţional nu se vede, sau nu trebuie să se vadă şi care aranjază lucrurile pe scenă sau dă acţiunii lucrurile de trebuinţă.

În teatrul modern nu există aproape deloc decoruri, ci simboluri deosebite. Toate sunt reduse la ultima expresie. Un lemn în picioare înseamnă un poezie; culcat, un gard, etc. Scenele groase sunt acompaniate de o orăntă simfonioasă şi de nişte cîntăciuni, în timp în care se petrec acţiunea şi respectul ca şi în realitate; porţele nu se fac cu toate amănunţile.

Deobiceiu după drame urmează comedii în care aneori se lasă în lăsat de joc lucruri şi personaje venerabile chiar şi pentru care alfel urmează pierdere pedepză, dar japonezii fac haz, căci aşa e obiceiul, e comedie!

Cat priveşte poezia lor sunt foarte scurte şi deosebite de ale noastre, cele lungi sunt rare (Haikai-Tama), reprezentând idei spirituale, observaţii (asupra naturii), etc.

Poeziile lor au nevoe de multe explicaţii, chiar şi pentru japonezi, evad mişcările şi cuvintele cu două sensuri, căci nu pot fi pierseute decât de cunosători.

Critica e de o delicateţe extraordinară şi înălţă critică întrebându-l me-taloarele pine de farmec, sunt poezii. În general poezia japonească sunt pline de imagini frumoase şi foarte gingaşe.

Floriile apoi sunt venerabile. La ei e o înţelegere înţeleg de a aranja şi a plori floriile, pentru aceasta există chiar poezii.

Nu se oleră flori blate, ci întregi şi în număr unu (floriile reprezintă un animal). Ele se oleră în vase de bambus şi se consideră că având sea (cele albe sunt feminine, cele roşii masculine), bobocii sunt femei pentru a exprima gingăşia, iar floriile deschi-se masculine. Altele floriile se com-plectază cu aceia a grădinarilor. Grădinarul este un mic, dar dragă; toate trebuie să aia mică, la cascada în miniatu- ra sau mică, înaltă, prin simboluri, în ghiveciuri, sunt pom-pori ce ating înălţimi de 3-4 m.

ani. Grădiniile sunt aşezate în spatele casei şi se a pieder ari; una de con-tenţiu- lais a grădini şi alta a lunei, în fiecare grădini, există un mic, dar frumos chioc.

Conferinţa a fost urmată apoi de proiecte interesante, iar d-şoara Vera Căminovici, îmbrăcată în frumoasă costum japonez, a interpretat două d-şoara şi japoneze, acompaniate de violecă muzică.

Gh. Mugaşin

UN CUVÂNT CENZUREI

De 9 luni de zile de când ju- Putna se află sub stăruie de as- dui şi de tot altă vreme de când zărele româneşti trec la loarfeca prier mdrite cenzuri. S'au tăiat fără crăţare în această vreme chiar nevinovatele statistici, care nu erau decât realitatea crudă ce ne runde pe noi. Numerele reci ce se adrează raţiunii au fost tăiate; şi pentru ce? siguranţa şi ordinea statului periclitată.

Dacă n'ar fi prea gravă eroa- rea comisă şi dacă ideolul pen- trucare lupăm n'ar fi mare, raţi- nă de cu se ne-ar face să zămbim. Statul plăteşte funcţionarii pentru întocmirea statisticii şi repre- zentarea lor în mod grafic ară- nand creşterea sau descreşterea unui popor, iar pe altă parte Sta- tul — prin funcţionarii — se alar- mează când aceste statistici sunt date la înală. Cum absurd dar... e raţiunea de Stat. Se periclităză siguranţa statului când publici aceia ce Statul are datoria de a publica.

Când aceasta s'a întâmplat în prier cinstitul nostru oră atunci n'avam penrice să ne mirăm că manifestul pe care L.A.N.C. l-a adre- sat creştinilor în vederea ale- gerilor generale a fost fără cru- rare clopârţil.

Noi refuzăm a crede — pen- truci ar fi prea mare bătaia de joc — că vor să împiedice propaga- nda creştină altă vreme cât lasă li- ber organizarea Partidului Naţio- nal Evreesc chiar în urbia noastră sub geşia D-rului Seiffert. Să se noteze că jidani sunt în toate parţilele politice şi pe deasupra fară şi Partid Naţional Evreesc. Iată de ajuns la un absurd că în toara românească — aceasta în prezent — se poate forma Partid Naţional Evreesc iar Partid Naţional Creştin nu. Aceasta pro- babil tot din cauza înaltei raţiuni de Stat.

«Lancea»

Români!
Votaţi semnul
(băuţul culcat)

Protestăm cu indignare
contra tuturor presunţiunilor
nepermise pe cari actualul
guvern le face în judeţ,
guvern care a promis ale-
geri cu totul libere.

Adesea în cunoştinţa tuturor de a nu mai încredinţa unei de bani sau nici o formă, de la nimeni L.A.N.C., fie în numele zăruilor «Lancea», dacă nu li se prezintă chibăntă stampila şi scăldă, fie de d-nul Ch. Solomon, fie de d-nul Octav Negu-.

Rugăm pe d-şii colaboratori a ne tri- miti articole cât mai concentrat, aceasta din cauza lipsei de spaţiu.

La Galaţi a fost înfiinţat o revistă a tineretului F. D. C. Urbin noii publicaţii vine- t îndelungată şi rodnică într- u ridicarea tineretului din mo- rale în care nu ajunge să bă- lacim de un timp încoace.

Ultima noastră nădejde este tineretul.

Rugăm pe alţii mai mulţi să se aboneze la revistă.

În luna iunie a. c. în Filadelfia (Statele Unite) se deschide o mare expoziţie, la care se fost in- vitată şi România. Statul nostru a primit şi în consecinţă va ame- naja un pavilion în care va ex- pune diferite obiecte şi mostre asupra tuturor ramurilor de ac- tivate dela noi şi în special va fi aşezată în evidenţă arta naţio- nală şi industria cârmic. În ge- neral acest pavilion va avea mai un caracter informativ, con- ţinând diferite albume, statistici, hărţi, broşuri şi ziare etc. care se dea o idee strălucită asupra României.

Rugăm pe această cale, con- fraţii dela ziarele naţionaliste, ou care facem schimb, de a da publicităţii, «Concursul cu premii pentru tinerime» publicat în Nr. 18 al zăruilor «Lancea» aceasta pentru a pătrunde cât mai mult în rândurile tinerimei oăroara noi ne adresăm şi dela care nemul aşteptăm mult.

Directorul R.N. «Secretarul Noal»

Anunţăm cu plăcere apariţia
unei noi zări naţionaliste „De-
teptarea” al Organizaţiei Ligei
din Fălcia.

După aproape un an de existenţă al zăruilor, cu mari sacrificii, rîndim surpriză că se află totuşi care se re- lăză deşia cam. Ne-au cetit fără să se gândească la sacrificiile noastre materiale iar astăzi când trebuie să-şi achite datoria răspund pe zări «re- fuză».

Fără nici un comentariu. Ar însemna altele să lovni fără nici o crăţare pe ce ce nu înţeleg datoria pe care o au,

Zărele «Anunţil Press» publică foto-grafii, fuf. Botogani; aceasta în urma atitudinii pe care a avut-o jăgă de d. D-r Vasiliu, Propet. L. A. N. C. din anul Judeţ care a fost arăsat şi întruintru intrare. Noi ne vom astă- nă deosebită şi prindem apăsă- torul ordină căi sau face cinstă de a nu-i uita numele. Aceasta pentru ală creşterii nu bane cînd li som putna aduce aminte.

În algeriile generale L. A. N. C. de sub geşia prof. un- voritar A. C. Cusa, va eu- dăda pe liste proprii în toate judeţele din țara. Poporul ro- mânească va dovedi acuma dea- duă vrea să răzînda stăpîn pe acest pămînt ce-a înghiţit strămoşii din strămoşii anştri, sau tîne să ajungă sluga «Po- pularul ales» ou eurge mareu din meşterului Gallici, etapele Răzîni. Bolşevicii şi d-şii U- garia. Dacă animalele au simţul prevederii ou astă mai mult omul care se intitulăză «regele viciatorilor» nu poate să se leas mai pre jos! Nu pravede pericoul ce ame- năţă nemul românesc?

Şi alina: Votaţi cu toţi lista L. A. N. C. cu semnul o linie orizontală

Tuturor deputaţilor noştri care au au trimis coresponden- tială în zărele de urgenţă.

În ora că nu prindem înală prier la 15 Mai a. c., nou procede, cu tot regretul în conştiinţă.

De acum înainte orice co- rrespondenţă pentru zări au va trimite pe adresa: Bulevardul Lasar Catargiu 22, Focşani.

DIN MĂRĂEŞTI

În ziua de 24 Aprilie 1926, la creşle 10 dim., s'a oficiat în Bli- ricia Neamului din Mărăşeşti, în prezenţa văduvelor şi invalizilor de război din juđ. Putna o slopă re- giu-şă pentru pomieria celor că- ūti în război. Au fost parte şi d-nul maior Miclescu, preşedinte al Asociaţiei invalizilor de război din Moldova, Basarabia şi Bucovina. d-nul Ch. Solomon, preşed. comi- tetului judeţan al L. A. N. C. din Putna şi d-nul Ivancu delegat al Asociaţiei femeilor ortodoxe ră- măn.

D. maior Miclescu, în curtea bi- sericii, a fost apoi o impresionantă cuvîntare, arătînd situaţia pre- cară a invalizilor, văduvelor şi or- fanilor de război, din cauza desie- terecării guvernanţilor, care s'au mărginit la a- bria amăliile. În- sînd poholi de străni să pătrundă în țară, copiegindu-se cu toţi, şi robindu-ne. Jidani venenţi au că- ūti averi coisale, în timp ce şcolii şi şii nenorociţi accetă război să- în în cea mai compită mizerie. Arată că în programul parţidelor politice nu se cuprinde şi aprişul celor ce şi-au făcut cu priozitatea datoria pentru țară. Singură „Liga Apă- rării Naţionale Creştine” este acea care are înscris în programul său acest lucru şi de acela cere tuturor concursul deinteresat.

Cuvinte pentru pedagogi şi profesori
de Focşeni.

Nu potem da altora educaţie dacă noi înşine nu ne punem sub fluxura celor mai înalte adevăruri, dacă nu ne lăpădam de marea frumăşie, de tirania mamestărilor şi cu cerem cîn sinceritate desăluşit dela noi înşine conace uram să deştepăm în copii.